

112年文化部藝術入校計畫
無獨有偶劇團【偶遊台江_安南文史創作之旅】

九份子國中小 三年五班主題創作資料

第一組：台江的前世今生

你知道台江嗎？它其實是台南市安南區的一個古老地方。以前它是一個巨大的內海，看起來就像一條鯨魚，真的很酷！在古時候，這裡可以停泊很多船，讓人們感到非常安全，也成為很重要的入口，讓台灣和外面的世界可以互相往來。



在西元1624年，也就是400年前，荷蘭人來到這裡，他們想要和當地的人做生意，所以就來統治了台灣。但是後來，有一個很厲害的人叫鄭成功，他從鹿耳門登陸，發動了戰爭，趕跑了荷蘭人，取得了統治權。然後清朝時期，他們也派了一位大將軍叫施琅來統治這片土地。

不過哦，西元1823年發生了一場大風雨，曾文溪帶了很多泥沙，把台江內海填平了，形成了一片陸地。雖然看不到海灣和大船了，但是這裡還是有很多溪流和排水線，就像是台南市的威尼斯一樣！這些水資源讓我們可以養魚、種植作物。

現在是2024年了，台江地區變得非常現代化，但我們也開始意識到，這裡的自然生態和歷史文化是需要保護的。我們希望未來台江地區可以繼續保持美好，讓更多的人來欣賞它的美景和豐富的歷史。

112年文化部藝術入校計畫
無獨有偶劇團【偶遊台江_安南文史創作之旅】

海東國小 五年一班主題創作資料

第二組：咱的台江咱的歌_台江十六寮

「安身立命起草寮，地號出名十六寮，中洲五塊公親寮，和順南路陳卿寮，總理府衙溪頂寮，草湖布袋嘴新寮，總兵鎮守總頭寮，學甲溪南溪心寮，鹽田官衙本淵寮，大道公廟海尾寮。」

你有聽過《台江十六寮》這首歌謠嗎？台江十六寮，是指以前的行政區名，也就是今日台南市安南區的51里。那這十六寮又怎麼來的呢？

台江以前可是一個超級大的內海呢！但是在一場大風雨來襲的時候，一條叫曾文溪的河流帶著好多石頭和泥沙來了，把整個台江填平了，變成了一片鹹鹹的濕濕的土地。上面都長滿了一種叫「菅芒草」的草，這種草特別厲害，可以在超高鹽份的土地上長得很好。所以以前人們叫這裡「菅仔埔」，那是台江變成陸地後最早的地名。

填成陸地後的台江吸引了一群來自東岸的漢族拓荒者，他們雖然經歷了大風雨，但還是活了下來。雖然家鄉被毀了，但他們可以在台江上的菅芒草地上建造「草寮」。他們有的找了同村的人，有的找了同姓的人，還有的找了好朋友，一起去「菅仔埔」開墾。他們用草繩、竹子圍起來開始耕作，種植一些耐旱的蕃薯、蕃茄，或者在溼地上開始養魚。這樣代代相傳，子子孫孫都靠著這片土地生活。

這裡雖然是個鹽份地帶，但是這群拓荒者還是努力開墾，建立了很多村落。其中有一個叫「中洲寮」的，是來自中洲一帶的拓荒者命名的，他們想要不忘故鄉；還有一個叫「陳卿寮」的，是為了紀念一位叫陳卿的開墾者；還有一個叫「大道公廟海尾寮」的，是因為那裡有一個很有名的廟「大道公廟」。這些村落加起來就叫做「台江十六寮」，是由這些無名的拓荒者建立的。



台江《十六寮》建庄二百年紀念 踏溯歷史現場及拓墾文化路徑



台江百年小學！海尾國小 台江百年小學！安順國小舊址 海尾廟皇宮及學仔寮老照片 海尾《耕莘英》遺稿

建台江水城市，作子弟安身立命之境 | 吳茂成
 台南市安南區古稱台江，107.2平方公里，開台史地，美麗內海。西元1823年，曾文溪從公親寮東側衝進台江，內海化為溼地，生成台江十六寮，共有八條溪圳港，川流其間。
 先民從臺北二次移民，善用溼地，相放伴拓墾，合作耕墾，奠定「生態淨地、文化沃土、健康溫馨」台江十六寮「溼地社會」發展基礎，縫補大台南城鄉共榮的新都心。值此2023年，台江建庄二百年，踏溯台江十六寮歷史現場及文化路徑，探究溼地、魚塭、潮溝、水圳與我們的生活關係，實乃吾人緬懷祖先，開台江水城市，作子弟安身立命之境，繼起續行的重要文化巡禮。

台江建庄二百年 十六寮文化學習路徑

- 五塊寮→中州寮→新寮古道(長和路)
- 海尾寮→十字路→十二佃古道(海佃路)
- 溪頂寮→南路寮(下臺順)→陳御寮(頂安順)→總頭寮→新寮古道(長溪路)
- 溪頂寮→中州寮古道(安和路)
- 公親寮→學甲寮古道(公學路)
- 三灰店糖廠鐵道(台江大道)
- 溪頂寮→本湖寮古道(怡安路、安中路)
- 州仔尾→舊和順→新和順→陳御寮古道(頂安街)
- 總頭寮→新宅→舊和順古道(總安街)
- 總頭寮→十三佃→溪心寮→本湖寮古道(本原路)
- 中州寮→外塭子古道(安昌街)
- 海尾寮→十三佃→總頭寮→布袋嘴寮古道



新豐郡字順庄管內地南縮尺五方分之一
 昭和十一年



和順寮水利工作站舊址



日治時期安南區信用組合(安南區農會前 1930年創立後所，安南區公所前身，任身)老照片(前綽中橋請字長，左後為 職公所附設的吳容泰(左二，1915?)施國欽先生)



112年文化部藝術入校計畫
無獨有偶劇團【偶遊台江_安南文史創作之旅】

海東國小 五年一班主題創作資料

第三組：海尾寮的守護神——大道公



你聽過「海尾寮聚落」這個地方嗎？這裡以前可是個特別熱鬧的地方呢！人們會用草繩、竹子在溼地上建造一個個漂亮的漁塭，然後就變成了大家聚集的地方。

這個地方很特別，因為它連接著府城和台江，是個很重要的交通要道。從很久很久以前，這裡就是安南區政治、經濟、文化的中心。特別有名的是「海尾寮大道公」，他受到很多人的尊敬，被當作守護神呢！他的真名叫吳仝，來自福建，是個超厲害的醫生，後來還成為了神。他總是保護著人們，尤其是漁民，讓他們有豐收的魚塭。每年的農曆十月十二日，海尾的大家都會舉辦「平安戲」，感謝大道公，這是台江內海「水文化」的一部分。

公，這是台江內海「水文化」的一部分。

「海尾寮大道公」又被稱為「保生大帝」，有保護環境和生命之意。以前醫學不是很發達，生小孩也不容易，所以很多人會帶著孩子去「拜契」，就是拜大道公當契父，保佑孩子平安長大。這是海尾的傳統，所以「大道公」，對很多人來說就像是契父一樣。

除了解決疑難雜症，廟裡還舉辦各種活動和課程，甚至還有樂團！這些都是為了讓地方上的人們更加團結，也是發揚大道公「終身學習」的精神。所以，作為海尾的孩

子，我們要記得學習大道公的精神，終身學習、參與社會，保護我們的家園和生命！



112年文化部藝術入校計畫
無獨有偶劇團【偶遊台江_安南文史創作之旅】

海東國小 五年一班主題創作資料

第四組：淵海佛祖傳奇



嗨！你聽過「淵海佛祖」嗎？他是臺南市特有的神明，一位守護我們的水難之神！

故事發生在很久很久以前，大概在西元1871年的夏天，有場大風雨來襲，山洪暴漲，洪水湧入村莊。有一位叫林姑娘的女孩，被父母放進了一個特別的木桶叫做「摔桶」，希望她可以漂浮在洪水上，不被沖走。她一路漂流到了海尾與本淵寮的交界，也就是現在淵海佛祖廟所在的地方，但不幸地在這裡翻覆了。林姑娘因為這次的水難，決定修行成為神明，最後成功了！從那時起，她就守護著這裡的人們，保佑著他們平安。

淵海佛祖廟起初只是一間由村民搭建的草寮，但人們相信只要去拜訪祂，就會有好收成。所

以，每天一大早去田裡幫忙的人們都會去祭拜，就連晚上回家的時候也不忘來點香。每年的農曆二月十九日，也就是淵海佛祖的生日，本淵、海尾寮的村民都會來這裡祭拜，還會有布袋戲表演，感謝淵海佛祖的保佑。

聽說，淵海佛祖廟即使在炎熱的夏天也非常涼快，下次有機會的話，一定要來這裡參觀一下！



112年文化部藝術入校計畫
無獨有偶劇團【偶遊台江_安南文史創作之旅】

海東國小 五年一班主題創作資料

第五組：海東國小的前世今生

你聽過海東國小嗎？它可是我們安南區最大的學校之一，而且已經有104歲了呢！哇，它已經存在了好幾個世代啦！海東國小的故事要從很久以前講起，就在西元1919年，那時候是日治時期，學校叫做「安順公學校」。後來在1941年，因為學校在媽祖宮庄內，所以改名為「媽祖宮國民學校」；直到1968年才改為現在的「台南市安南區海東國民小學」。

以前的海東國小和現在可是非常不一樣，大大大大學長——台南社區大學台江分校的吳茂成執行長說，50年前的海東館是展示老鷹標本的地方，還有鳥園，裡面有孔雀和公雞呢！學校旁邊有個「本淵寮排水線」，位置就在現在的天橋下面，對當時的孩子們來說就像是個天然的水上樂園，他們可以在裡面玩水、游泳，還可以抓「南洋仔」，也就是「吳郭魚」，和螃蟹回家吃呢！雖然當時物資不夠，但因為有豐富的魚資源，孩子們每天都能吃到新鮮的魚，真是太棒了！

當然，孩子們除了玩水外，還會玩跳繩！他們把橡皮筋串成跳繩，設置不同高度的關卡，就像是參加奧運比賽一樣！雖然生活條件有限，但他們仍然找到了許多樂趣。

50年前的吳茂成老師，不像現在有許多交通方式可以上學，他唯一有的方法，就是用自己的雙腳走路上學去。因此每天都會和同學約在朝皇宮廟口集合，找阿伯買菜粽，再一起走「中路」去上學，就成了每天上學最期待的事情。

現在的台江雖然發展得更多了，但還是有很多寶貴的資源，比如可以走山海圳國家綠道，從台江走到玉山，欣賞不同的生態環境。下次你也可以來體驗一下當時孩子們走路上學的感覺，順便欣賞一下台江的美景！