

Quanta Immersed in Creativity

廣達《游於藝》計畫

游於藝計畫介紹



Quanta
IMMERSED in CREATIVITY
廣達游於藝



廣達文教基金會
Quanta Culture & Education Foundation

論語述而篇第六章，
子曰：「志於道，據於德，依於仁，
游於藝」

游於藝計畫



- 邁入第16年、遍及台灣及離島地區國中、小學。
- 廣達與國內外各大博物館合作，將藝術文化資源透過基金會研究轉化再引入校園，策劃成中小學生可理解內化的教育展覽，並鼓勵教師透過課程統整教學，建構一個多元整合文化平台，豐富學生藝術的知識與涵養，同時也讓師生得以輕鬆接觸藝術。

巡迴展覽 - 2020展覽主題

每學期展出1套主題展覽，展期大校為3-4週、小校1-2週。



1. 跟著老頑童探險去- 劉其偉藝術特展
2. 文藝紹興- 宋「潮」好好玩
3. 望望先輩- 黃公望大師的山水大探險
4. 家鄉的永恆對話- 台展三少年
5. 創新之變 經典之位

1. NIKI 的心靈城堡
2. 向大師挖寶- 米勒特展
3. 擁抱梵谷- 探索生命的調色盤
4. 夏卡爾愛與美的專賣店
5. 多才多藝義大利文藝復興展
6. 米羅的奇幻小宇宙
7. 光影巴洛克

1. 蟲蟲大樂園- 鳴蟲特展
2. 遇見大未來
3. 空間任意門
4. 見微知美展

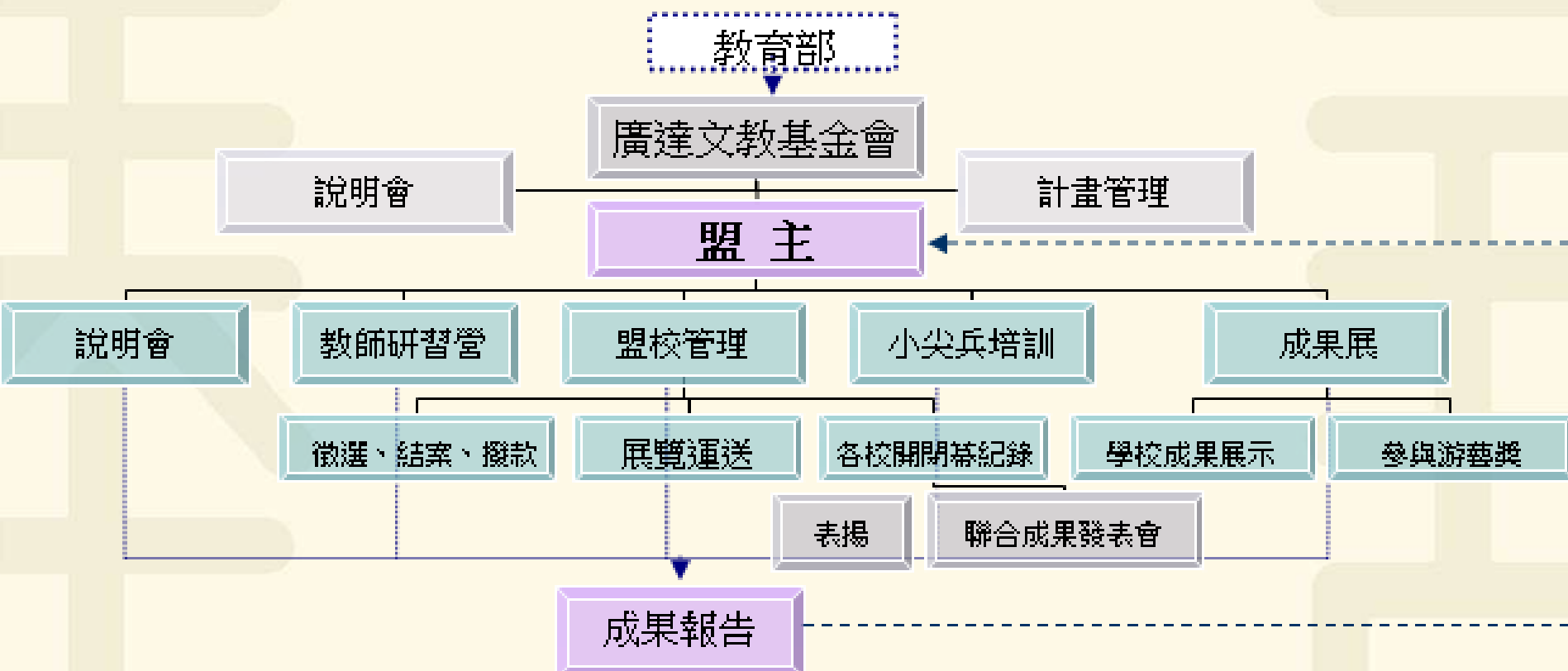
2019廣達《游於藝》計畫足跡

用 **藝** 術啟發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

全台**22**縣市展出
268場216,712人次

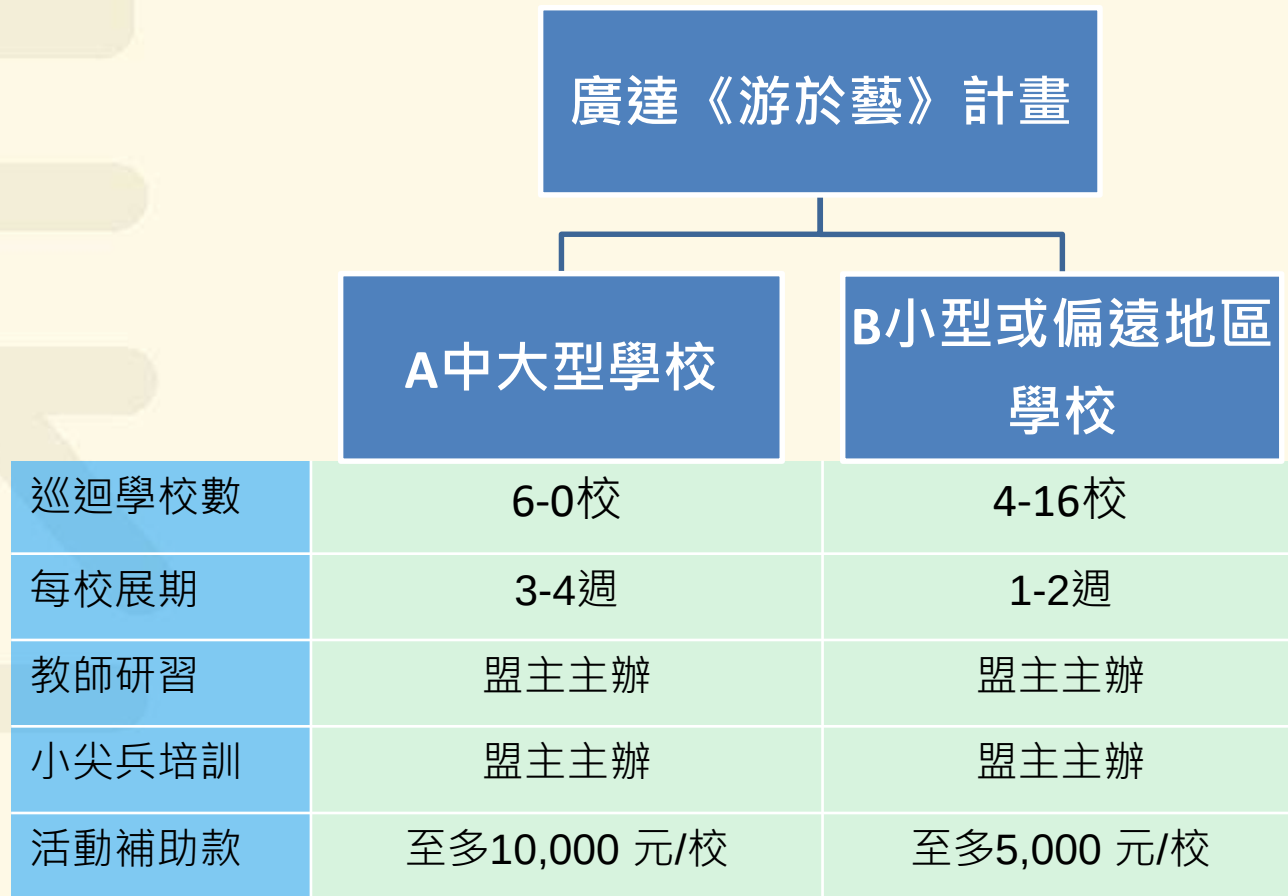


《游於藝》計畫執行架構



各項活動細部說明稍後補充

巡迴學校



- ◎ 巡迴展學校每校展期2-3週，鼓勵與地方及社區合作，開放外部參觀、社群分享。
- ◎ 鼓勵跨單位合作，例如地方組織、志工團體及大專校院等。
- ◎ **展覽於109/8/31送至第一間展出學校，110/8月底運至下一縣市。**
(會再與頭尾學校協調確切時間)

簡易流程

展前

- 說明會、教師研習營、藝術小尖兵培訓
- 融入課程教學

展期

- 進/佈展與撤展、展品維護管理
- 融入課程教學
- 藝術小尖兵服務

結案

- 線上結案
- 鼓勵參加游藝獎

新 创举

[illegible]

盟校執行事項列表

	盟校	盟主
展前	☐ 展覽結合課程 ☐ 徵選藝術小尖兵 ☐ 參與教師研習、說明會及小尖兵培訓	☐ 說明會 ☐ 教師研習 ☐ 小尖兵培訓 ☐ 合約 ☐ 子校招募
展中	☐ 撤佈展 ☐ 展覽融入課程 ☐ 展品維護(回報) ▲ 開幕或成果	☐ 聯合開幕或成果 ☐ 展品運送 ☐ 小兵研習時數會整(上下學期) ☐ 催子校結案及撥款
展後	☐ 線上結案 ☐ 報名游藝獎 ☐ 問卷填寫(每校3份) ☐ 提供教師敘獎及志工感謝名單、小尖兵名單及時數	☐ 創意教學報名每盟至少2件 ☐ 導覽達人報名每校至少3件 ☐ 教師敘獎名單統整 ☐ 有志一同感謝名單統整 ☐ 結案

台南市歷年巡迴展覽

用 **藝** 術啟發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

- 104年 宋代文化大觀教育展
- 105年 擁抱梵谷，探索生命的調色盤
- 106年 跟著老頑童探險去！— 劉其偉藝術特展
- 107年 向大師挖寶-米勒巡迴特展
- 108年 家鄉的永恆對話-台展三少年





校園巡迴展

歡迎光臨 **夏卡爾**

愛與美的專賣店

The Beauty and Love of **MARC CHAGALL**



廣達文教基金會
Quanta Culture & Education Foundation

夏卡爾



- 1887年出生於俄國維台普斯克的猶太家庭
- 27歲因十月革命爆發被迫滯留
- 27歲個展在德國柏林
- 28歲與蓓拉結婚並遷居於聖彼得堡
- 31歲在維台普斯克擔任學校校長
- 34歲在莫斯科的孤兒院美術老師
- 36歲於巴黎創作小說與插畫
- 54歲與蓓拉至美國躲避納粹迫害
- 57歲蓓拉逝世
- 59歲受邀至芝加哥講課
- 63歲到希臘，啟發一系列以希臘神話的創作
- 64歲在以色列舉辦畫展
- 65歲與瓦娃結婚
- 76歲設計巴黎歌劇院穹頂壁畫
- 79~98歲晚年定居於聖保羅德旺斯(法國)





廣達游於藝 2011巡迴展「美麗人生：夏卡爾」藝術展覽教學策略十字分析

核心概念： 觀察與創造力

子概念：

1. 多元文化的包容及尊重
2. 對生命/家鄉/家人深刻的觀察與體驗
3. 傾聽與正確表達情感
4. 灌注情感的藝術表現
5. 充滿生命力的創作形式
6. 欣賞多樣的藝術風格(超現實/立體/野獸/表現主義)

•夏卡爾的猶太族群情懷與豐沛的愛情生活是他創作的靈感來源，讓他終其一生不斷創作，也體現了二十世紀的藝術流派的轉變與文化衝擊。本展重點在於引導孩子「**觀察**」生活當中美的事物、文化異同、自我與他人的需要，並藉由夏卡爾作品的主題意涵與的生命態度引領孩子盡情發揮「**創造力**」，寄情象徵的符號與異想奇夢的創作風格，展現自我文化認同與包容不同族群差異的學習成果。

•本展以「多元文化的包容與尊重」為展覽內涵，啟動學童有愛有夢想，創造新價值。並引發自我文化的覺醒、認識多元文化思維、表達對家鄉的情感與欣賞獨特的藝術創作風格為展覽目的。

理念

概念

夏卡爾
(觀察與創造力)

目標

規劃
發展

主題目標

1. 觀察生活的感動(觀察力)
2. 探索獨特的藝術創作風格(創造力)
3. 表達自我文化情感(內蘊)
4. 學習多元文化的包容與尊重(外顯)

學習目標

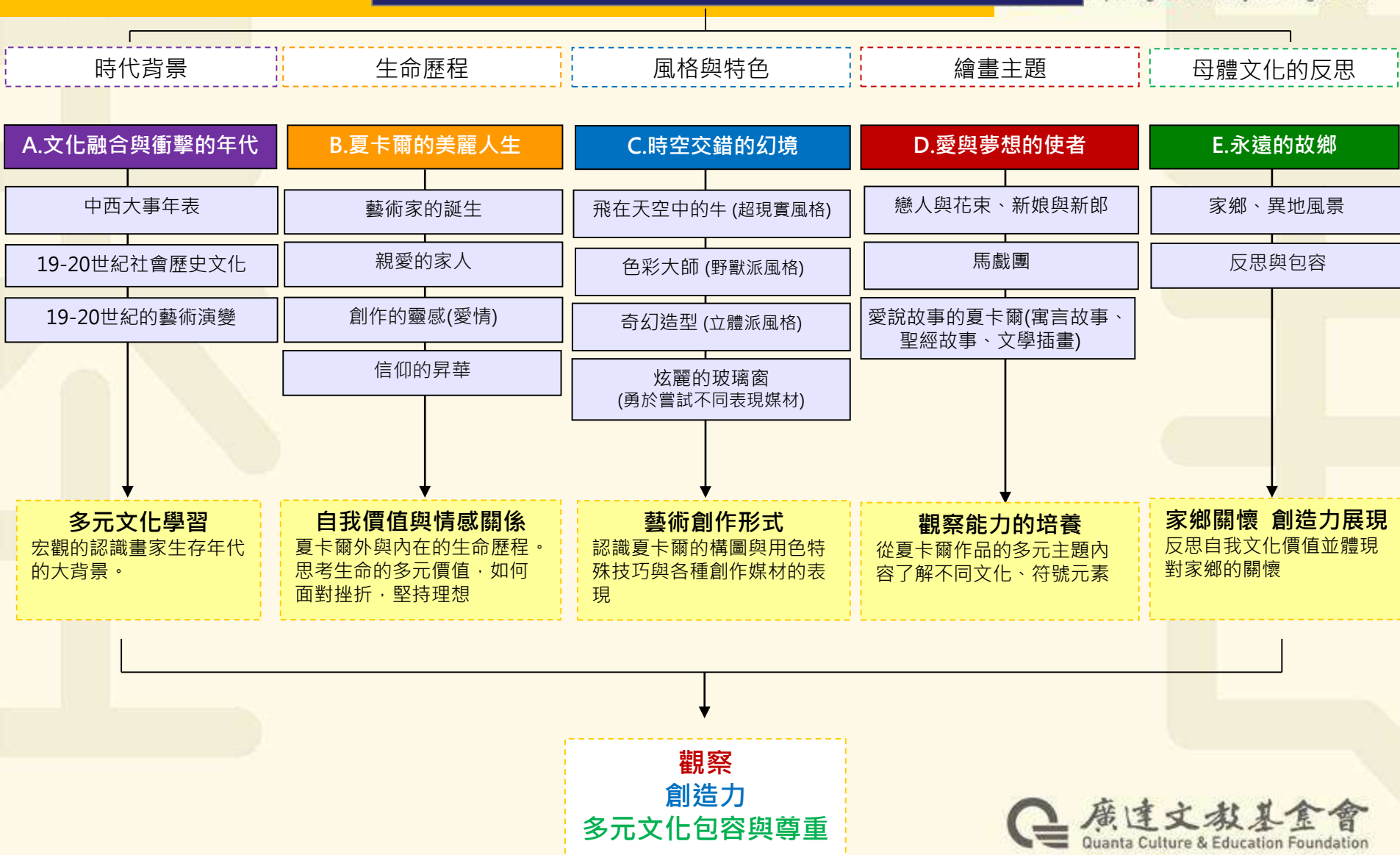
1. 認識夏卡爾的時代背景與藝術創作的演變
2. 體會夏卡爾對家鄉、伴侶及親人間愛的情感
3. 瞭解夏卡爾豐富的創作主題，學習對不同文化的包容與尊重
4. 探索夏卡爾具前瞻性的藝術創作風格，引導學生認識藝術家
5. 引導體會作品裡對故鄉濃烈情感貫穿，激發學生自發描述與表達對台灣文化的情感

【建議主題及內容】

1. 文化融合與衝擊的年代：19-20世紀時代環境（歷史背景、社會文化、藝術表現演變交融）
2. 夏卡爾的美麗人生：挫折與成長、故鄉、愛人、朋友以及信仰在夏卡爾畫作中的體現。
3. 愛與夢想的使者：夏卡爾的多元主題、故事與符號的介紹，著重在自傳、文學、插畫故事等。
4. 色彩時空的幻境：作品表現形式與未來影響力，藝術視野的開拓。
5. 永遠的故鄉：反思自我文化價值並體現對家鄉的關懷。

夏卡爾 愛與美的專賣店

藝術啟發 **創意**
Inspiring Creativity through Art



展覽介紹-展品/推廣品清單



創意

ativity through Art

				
掛軸	作品圖版	參考書籍	學習物件	基金會串旗
• 180*135cm : 2件 • 160*100cm : 5件	共35件(尺寸不等)	• 參考書籍共28本 • 共讀本25本	1.我與鄉村心心相印 2.撲克對對碰	• 5條

隨展運送、請愛惜



				
兒童導覽手冊	海報	邀請卡/信封	小尖兵識別證	推廣品
70本/校	10張/校	50份/校	20個/校	依實際數量而定

提供每校運用

文教基金會

Quanta Culture & Education Foundation

展覽介紹-展版/展品內容

用 **藝** 術啓發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

7幅掛軸(1幅主題展版+1幅年表+5幅次主題展版)
35幅複製畫作品。



主題展版：
展覽概述
輸出尺寸146*196cm
以捲軸形式圖文輸出

主題展版：
年表
輸出尺寸146*196cm
以捲軸形式圖文輸出

廣達文教基金會
Quanta Culture & Education Foundation

展覽主題

用藝術 術啟發 創意
Inspiring Creativity through Art

A.文化融合與衝擊的年代

1卷軸+2展版

B.夏卡爾的美麗人生

1卷軸+7展版

C.時空交錯的幻境

1卷軸+12展版

D.愛與夢想的使者

1卷軸+9展版

E.永遠的故鄉

1卷軸+5展版

展覽介紹-展版/展品內容

用 **藝** 術啓發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

次主題版

A.文化融合與衝擊的年代

- 19世紀末20世紀初，工商業時代的快速發展
- 第一次世界大戰
- 俄國十月革命爆發
- 照相技術的普及，畫家們不再被要求畫得跟真的一樣，畫家開始表達他們對社會事件的支持與批判。
- 野獸派的馬諦斯
- 印象派的莫內
- 後印象派的梵谷
- 超現實主義的達利
- 立體派的畢加索



輸出尺寸:
160*100 cm
捲軸形式圖文輸出

廣達文教基金會
Quanta Culture & Education Foundation



革命



七指自畫像

展覽介紹-展版/展品內容

用 **藝** 術啓發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

次主題版

B.夏卡爾的美麗人生

- 藝術家的誕生
- 親愛的家人(家族)
- 創作的靈感(愛情、家人等)
- 漂泊的民族(猶太人)
- 信仰的昇華(愛與希望)



輸出尺寸:
160*100 cm
捲軸形式圖文輸出

展覽介紹-展版/展品內容

用 **藝** 術啟發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

B.夏卡爾的美麗人生



生日



祈禱的猶太人



白色釘刑



提琴手



抵抗



記憶



出生

展覽介紹-展版/展品內容

用 **藝** 術啟發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

次主題版

C.時空交錯的幻境

- 認識夏卡爾的構圖與用色特殊技巧與各種創作媒材的表現

- ① 23歲到法國巴黎，影響繪畫方式及技法。
- ② 想像力/創造力
- ③ 色彩明亮/對比色
- ④ 立體派畫法/幾何創作
- ⑤ 版畫、大型壁畫、彩色玻璃、石版畫等等/公共藝術



輸出尺寸：
160*100 cm
捲軸形式圖文輸出

展覽介紹-展版/展品內容

用藝術啟發創意
Inspiring Creativity through Art

C.時空交錯的幻境



婚禮



致俄羅斯、驢子和其他



魔術師



婚禮



紅與黑的世界

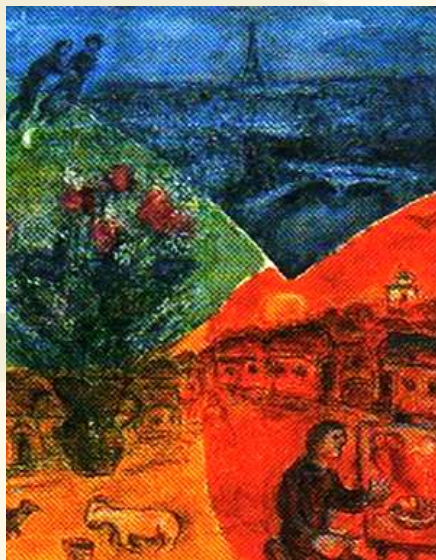


屏風石版畫

展覽介紹-展版/展品內容

用 **藝** 術啓發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

C.時空交錯的幻境



回想



巴黎歌劇院 穹頂壁畫



畫家與他的妻子



顯靈

展覽介紹-展版/展品內容

用 **藝** 術啟發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

C.時空交錯的幻境



猶太劇院的序曲蛋彩壁畫



美國之窗

展覽介紹-展版/展品內容

用 **藝** 術啓發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

次主題版

D. 愛與夢想的使者

■ 從夏卡爾作品的多元主題內容了解不同文化、符號元素

- ① 愛：花束、新娘、新郎
- ② 猶太慶典：馬戲團
- ③ 聖經故事與希臘神話故事
- ④ 小提琴：愛情、生命延續、族群的團結等等



輸出尺寸：
160*100 cm
捲軸形式圖文輸出



艾菲爾鐵塔的新婚夫婦



馬戲團-小丑樂師



花束中的戀人



伊卡魯斯的墜落

展覽介紹-展版/展品內容

用 **藝** 術啓發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

D.愛與夢想的使者



藍臉的未婚夫婦



樂團



屋頂上的提琴手



馬戲團-無題



太陽神之子費頓

展覽介紹-展版/展品內容

用 **藝** 術啓發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

次主題版

E.永遠的故鄉

- 家鄉關懷：俄羅斯/法國
- 反思自我文化價值並體現對家鄉的關懷
- 引發學生關懷家鄉土地和人事物



輸出尺寸：
160*100 cm
捲軸形式圖文輸出

廣達文教基金會
Quanta Culture & Education Foundation

展覽介紹-展版/展品內容

用 **藝** 術啟發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

E. 永遠的故鄉



窗外的巴黎



藍翼的時鐘



生命



我與鄉村, 1923-1924



維台普斯克城鎮上空, 1915

展覽介紹-學習物件

實體形式：1.我與鄉村 心心相印

學習概念：

1. 版畫的體驗與實作
2. 改創重組畫作的新發現
(建構/解構概念)

學習目標：

1. 體驗擦印、印章拓印、
不同畫筆表現形式
2. 分享創作意向

設計特色：

多元媒材組合



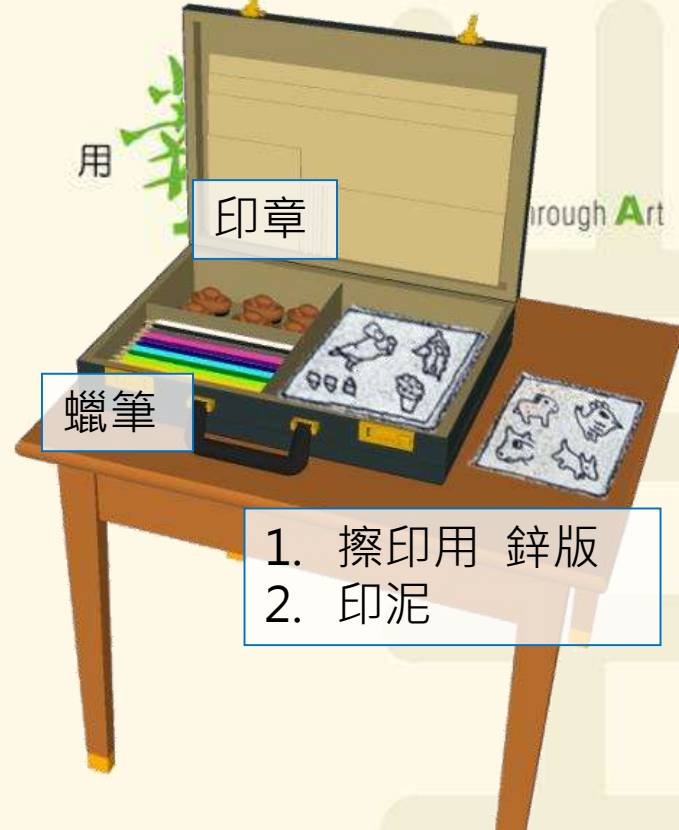
1. 印章：共15枚
大(8cm) 2件
中(5cm) 7件
小(4cm) 6件
2. 擦印版：4件
〈21x15cm〉
3. 油蠟筆1盒
4. 印台：共4件

實體形式：1.我與鄉村 心心相印

玩法A：**體驗圖像組合表現**（中低年級）

說明：

1. 從版畫學習箱取用喜歡的印章圖案蓋章。
2. 學習用印章圖案蓋印於紙上。
3. 運用印泥色彩及印章圖案組合成一件作品。



玩法B：**圖像解構及建構、實踐與應用**
（中高年級）

說明：

1. 從學習箱取用喜歡之印章圖案蓋章。
2. 藉由印章色塊及色鉛擦印效果重新組合（建構）運用於紙上。
3. 最後可選擇各種色筆勾勒創作出一結合多媒材表現之作品。



展覽介紹-學習物件

實體形式：2.撲克對對碰

學習目標：

- 1.認識猶太文化、反思自身文化
- 2.學習尊重不同文化差異
(食、衣、住、行、育、樂、信仰)

玩法：

1. 觀察、記憶：將16張排攤開於桌面上。
8張：本土文化元素
8張：猶太文化元素
2. 蓋起所有牌面。
3. 表達、討論：猜拳贏的人可以自翻兩張排，配對成功並討論兩張撲克牌的相同與相異處後可從桌上收起。
4. 贏得最多組配對的學生勝出。



婚禮

問題: 你有沒有參加過婚禮?
是哪種婚禮?

相同:宴客
不同:高帽



婚禮

問題: 你有沒有參加過婚禮?
是哪種婚禮?

相同:宴客
不同:小帽



展覽介紹-參考書籍

共讀本

共25本，隨展運送。

可於展場或課堂上，由老師帶領導讀使用。尺寸：22*30cm



手冊內頁示意圖

參考書籍：共28本



推廣品介紹

串旗：5條



小尖兵識別證：20個



推廣品介紹

用藝術啟發創意
Inspiring Creativity through Art



海報：10張

▲ 自填單位名稱、展覽起迄時間



兒童導覽手冊：
70本

廣達文教基金會
Quanta Culture & Education Foundation

版權所有 © 2017 Quanta Culture & Education Foundation All Rights Reserved.

109巡迴學校

廣達《游於藝》計畫學校 Touring Schools

XX 縣 XX 國小 XX 縣 XX 國小
XX 縣 XX 國小 XX 縣 XX 國小
XX 縣 XX 國小 XX 縣 XX 國小

廣達《游於藝》計畫

XX 縣同盟展

遇見大未來

開幕記者會 Presentation

謹定於 中華民國 108 年 6 月 10 日

星期六(09 時 00 分)

舉行於 Venue

XX 縣 XX 國小視聽教室

展期 Exhibition Period

中華民國 108 年 6 月 10 日 - 109 年 6 月 10 日

敬請 蒞臨指導

You are cordially invited to join us.

社團法人廣達文教基金會

林百里 董事長
徐德珈 執行長

長官簽名處

寄件人

收件人



- 一、夏卡爾空間規劃
- 二、教師培訓
- 三、小尖兵研習營
- 四、聯合開幕/成果展/開幕活動
- 五、展覽融入課程

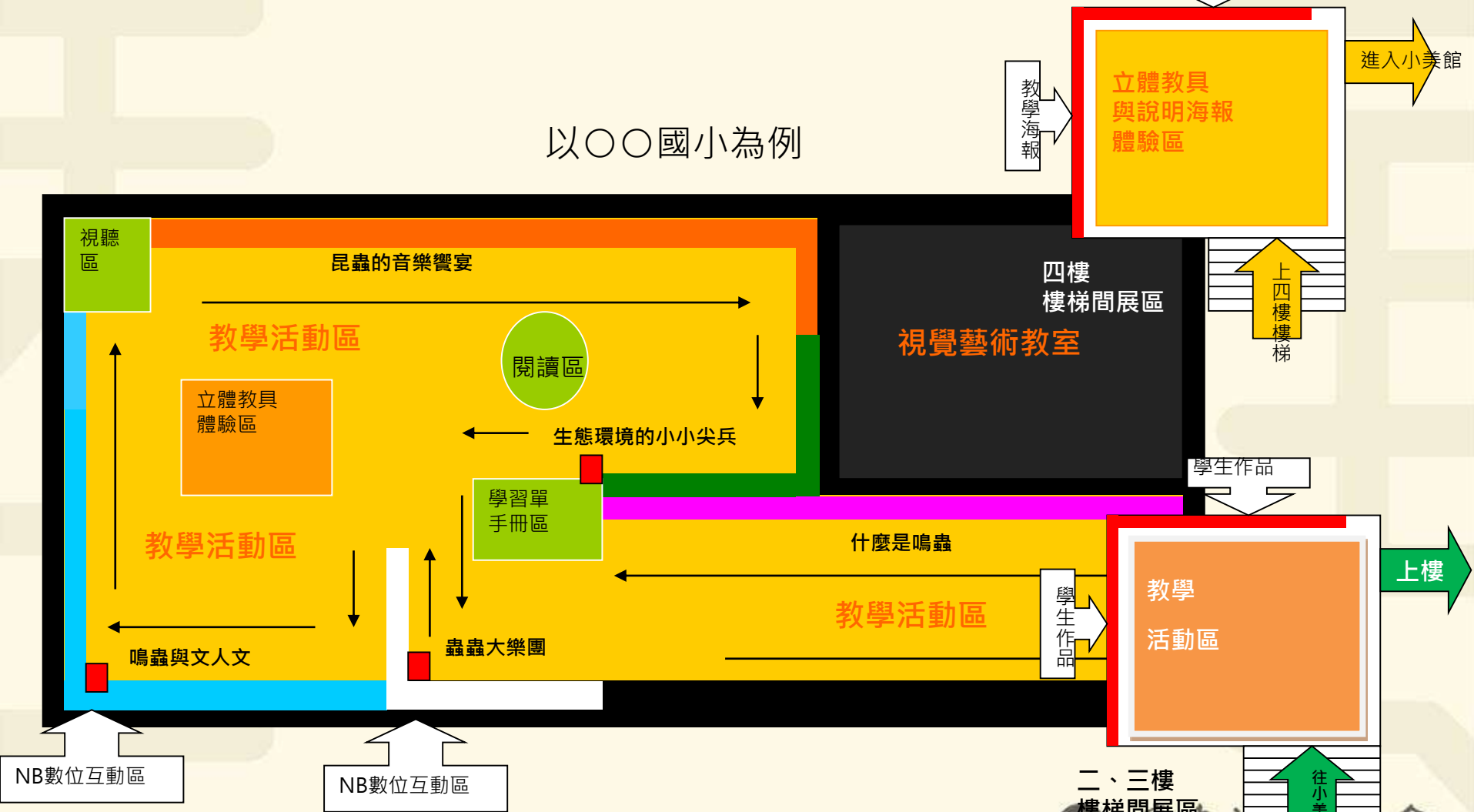


一、夏卡爾展空間規劃

1. 展場空間規劃
2. 展品區:依主題與顏色區分
3. 圖書區:20-40本之間
4. 其它佈置物:海報、布旗、學校教學成果

1.展場空間規劃

以○○國小為例



展覽空間規劃

依主題與顏色區分

展品施掛順序



主題版 + 年表



次主題版 1



展版 + 解說版



次主題版 2



展版 + 解說版





實體學習物件

夏卡爾共兩件實體學習物件

圖書區

教師、孩子書籍28本
共讀本25本



▼展場內布置許多孩子們以夏卡爾展為主題的教學成果



▼邀請他校師生參觀，留言牆也可使展場增添熱鬧與人氣

用藝術啟發創意





▲ 情境佈置

其它布置物

海報、布旗、學校教學成果



▲ 手作體驗區



▲ 串旗5條



▲學習單或觀展心得佈置於展場

Quanta Immersed Creativity

廣達《游於藝》計畫

佈展注意事項

進展注意事項

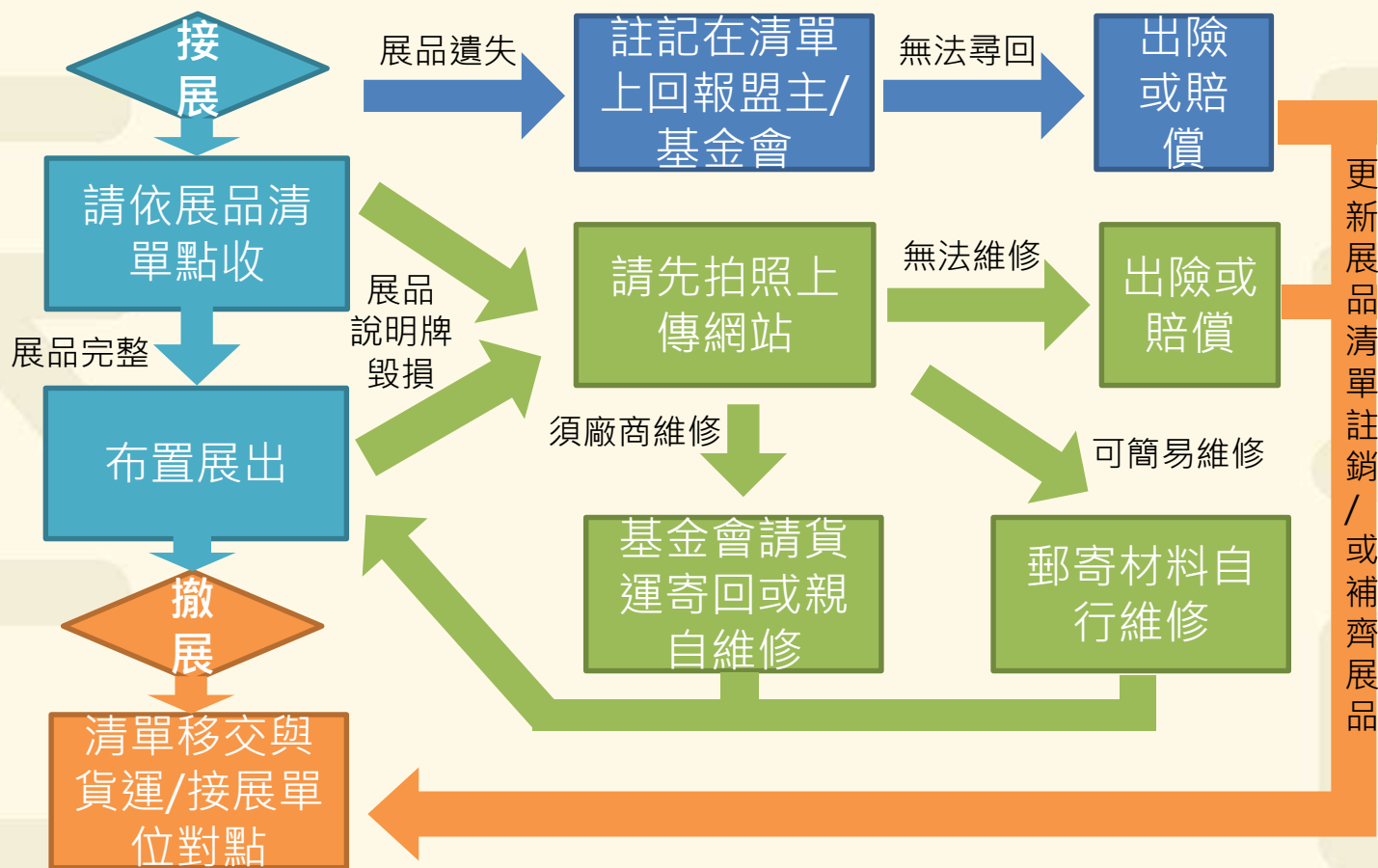


- 展覽於今年8/31前送至第一間展出學校，次年8/31前運送至下一縣市。
 - 與盟主確認貨運抵達時間。
 - 請孩子們協助。
 - 依展覽主題、編號區分。
- 〈參考展品清單〉

 廣達文教基金會 Quanta Culture & Education Foundation 定議《2017版》展覽 「新寧寧安樂樂」—— 新寧寧安樂樂 展品清單					
編號	作品尺寸	主題	名稱	說明	狀態
1.1	180x180cm 紙質、水墨、彩色印刷	廣達基金會	廣達基金會		已展出
1.2	180x180cm 紙質、水墨、彩色印刷	廣達基金會	廣達基金會		已展出
二、新寧寧安樂樂					
2.1	180x180cm	新寧寧安樂樂	新寧寧安樂樂		已展出
2.2	180x180cm 紙質、水墨、彩色印刷	新寧寧安樂樂	新寧寧安樂樂		已展出
2.3	180x180cm 紙質、水墨、彩色印刷	新寧寧安樂樂	新寧寧安樂樂		已展出

展品清單

展品維修流程



展品維修回報

網站展品維修回報示意圖



維修報報

基本資料填寫

展覽名稱
請選擇展覽

展覽品項
請選擇品項

展品編號
請選擇編號

展品名稱

展品狀況描述

照片上傳
建議格式JPG/PNG;建議大小1.5MB以下

建議格式JPG/PNG;建議大小1.5MB以下

新增照片

展品詳細資料填寫並拍照上傳

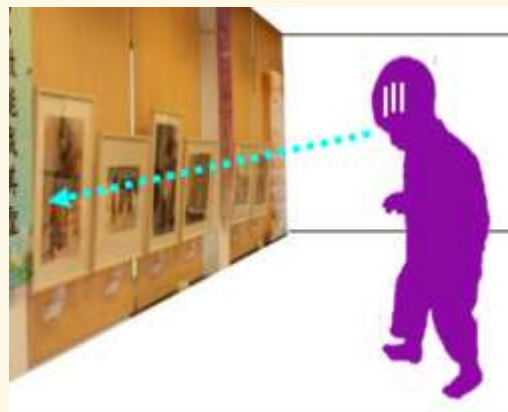
展品懸掛不宜太高或太低



▲ 畫心約距離地面以5-6年級學童視線平行為主(約110-130公分)



▼ ▲ 展品懸掛的位置不宜太高與太低



展品懸掛實例

用 **藝** 術啟發 **創意**
Inspiring Creativity through Art



展覽成為教學資源

- 巡迴展精神：展覽成為教學資源 > 豪華展覽場的追求。
- 依學校可用的場地佈展即可，避免日光照射與雨淋。
- 妥善盡到保管之責。



▲嘉義縣協志工商學校師生一起創作讓梵谷「阿爾的臥室」畫作再現。

▼台北市明道國小在舊校舍空間限制下，雖無適當展覽場地，但在教學團隊創意與巧思下利用樓梯間空間，製作中國繪畫「三遠」體驗空間。





▲學校配合宋代展，進行情境布置

◀嘉義縣米勒展聯合開幕-瑞里國小

說明牌請翻下

- 畫作背後說明牌請小心翻下展示，撤展時請記得翻回。



掛勾、擋片 切勿拆卸



61

沒有畫架也沒有掛鉤 要怎麼佈展？



▲嘉義市垂楊國小在沒有畫架的情況下，進行展覽布置狀況

展品外包裝紙盒與氣泡袋 小心愛護、重複使用

用 **藝** 術啟發 **創意**
Inspiring Creativity through Art



紙盒+氣泡袋
請**重複使用**





二、線上資源提供給教師

- 因應疫情教師研習營不辦實體研習，改成線上課程
- 游於藝網站會建置線上影音課程及數位資源

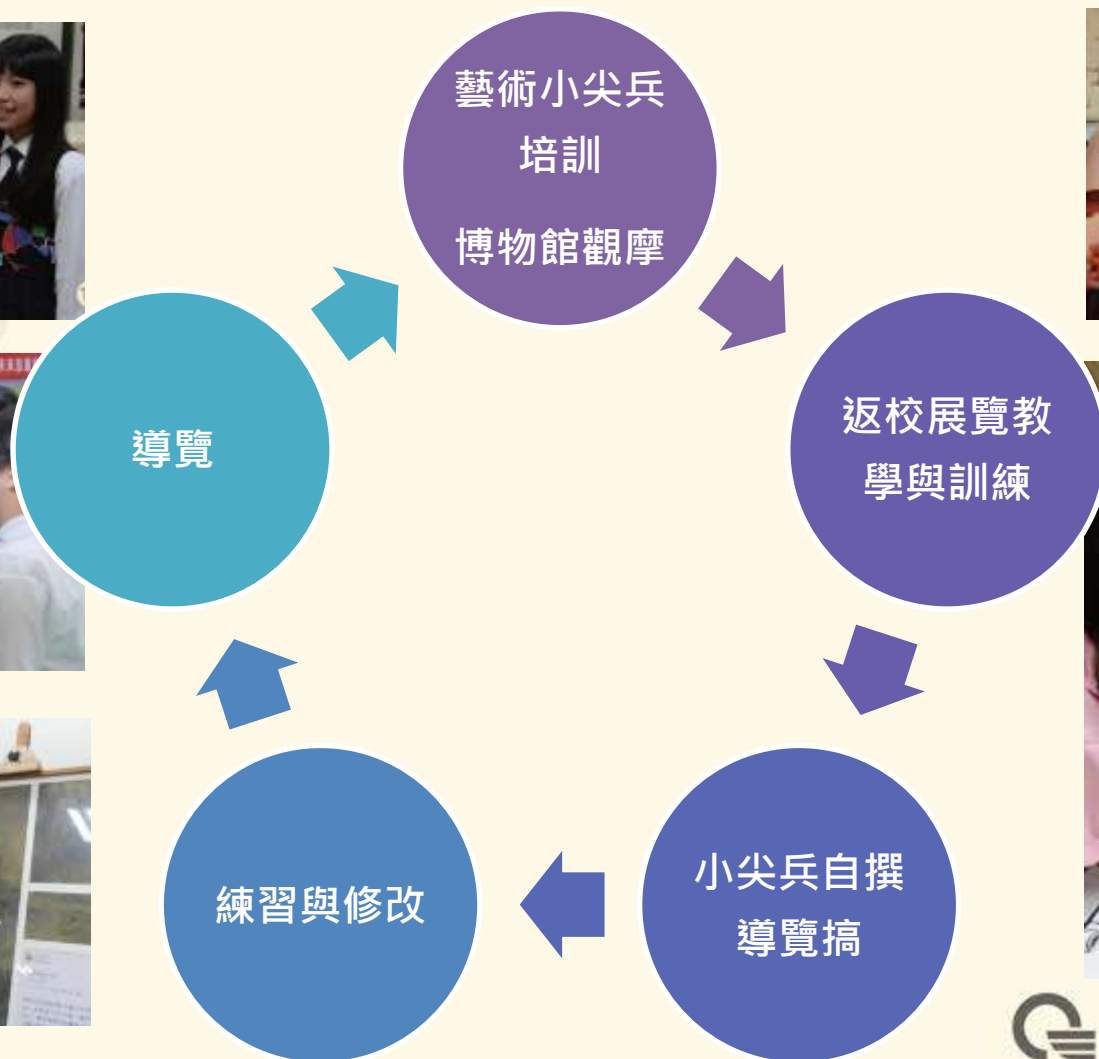


三、藝術小尖兵

配合廣達《游於藝》巡迴展甄選之學校代表，
每校遴選20位導覽小尖兵，
透過博物館的實際導覽體驗，與專業的培訓課程，
再透過學校教學課程，引發學童自發性學習，
於展覽期間親身為同儕導覽，作為學習成果發表，
經歷階段性的學習與養成，建立學童「主動學習、樂於分享」的態度。

藝術小尖兵培訓 - 流程

用 **藝** 術啟發 **創意**
Inspiring Creativity through Art



 **廣達文教基金會**
Quanta Culture & Education Foundation

培訓活動執行內容

對象：廣達《游於藝》巡迴展同盟學校

人數：同盟展每校至多甄選20名小尖兵，帶隊老師3人

課程：展覽欣賞與導覽、自信心及肢體開發課程、巡迴展覽內容認識....。

基金會贊助：遊覽車費、博物館參觀門票、講師費、餐飲費、保險費



▲小尖兵培訓

經過專業導覽老師的訓練，小尖兵以充滿自信的神情。而肢體語言也是導覽解說很重要的表達方式之一，小尖兵們嘗試放開自己肢體動作的。

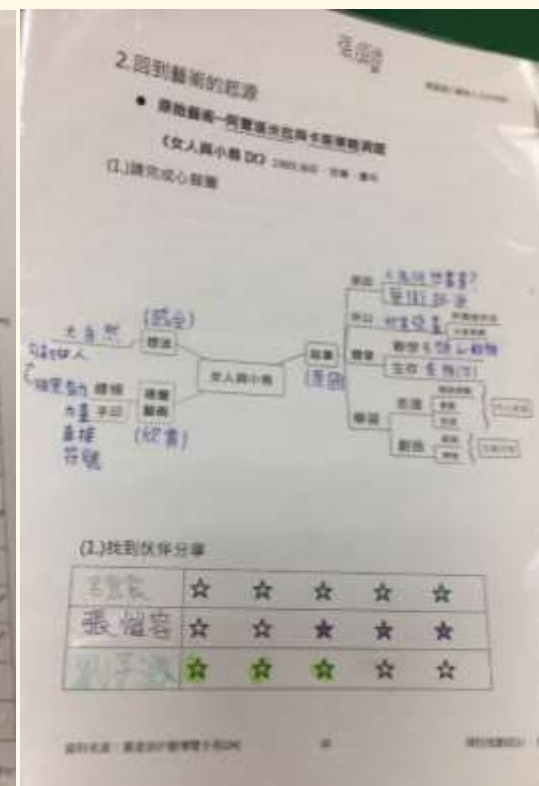
疫情影響調整部分

- ✓ 建議九月後再辦理
- ✓ 為避免群聚及研習品質建議可分上、下學期或兩日辦理
- ✓ 因9月後疫情狀況無法確認，若還不穩定，可再來文調整計畫內容及經費概算



2017 臺灣設計節 Q4 社區展 高雄國小藝文小組活動課程表

課次	日期	內 容	主 辦	出席 情況
1	5/15	藝術小組活動開學	張文龍老師	✓
2	5/24	美術活動單元(中國傳統手工藝) 傳統手工藝的起源	張文龍老師	✓
3	7/4	臺灣設計節的意義與活動內容	張文龍老師	✓
4	5/16	主題一：探索中國的傳統文化-1 民俗的起源	張文龍老師	✓
5	5/23	主題一：探索中國的傳統文化-2 民俗的起源	張文龍老師	✓
6	5/28	主題一：探索中國的傳統文化-3 民俗的起源	張文龍老師	✓
7	5/25	主題二：探索中國的傳統文化-1 民俗的起源	張文龍老師	✓
8	5/30	主題二：探索中國的傳統文化-2 民俗的起源	張文龍老師	✓
9	6/2	主題二：探索中國的傳統文化-3 民俗的起源	張文龍老師	✓
10	6/16	主題二：探索中國的傳統文化-4 民俗的起源	張文龍老師	✓
11	6/23	主題二：探索中國的傳統文化-5 民俗的起源	張文龍老師	✓
12	6/30	主題二：探索中國的傳統文化-6 民俗的起源	張文龍老師	✓
13	7/7	主題二：探索中國的傳統文化-7 民俗的起源	張文龍老師	✓
14	7/14	主題三：藝術活動的創作-1 繪圖、剪、拼	張文龍老師	✓
15	7/21	主題三：藝術活動的創作-2 繪圖、剪、拼	張文龍老師	✓
16	7/28	主題三：藝術活動的創作-3 繪圖、剪、拼	張文龍老師	✓





小尖兵導覽創意何其多

廣達游藝獎導覽達人

- 開幕活動幫孩子攝影
- 勿加入過多幕後製作
- 自我實現的舞台





四、聯合開幕/成果展/開幕活動

聯合開幕活動將邀請各校參與，並頒發入選學校獎狀。
各校開幕活動可與社區活動結合融入，邀集巡迴展學校參與，相互教學觀摩。

展覽圖像均經授權，可用於教學，但不建議學校再製為推廣品或宣傳物



▲ 畫作情境體驗

時間：105.9.20

地點：台南市開元國小開幕



▲ 里民空間合作開放參觀



▲ 聯合開幕



▲ 英文導覽發表

版權所有 © 2017 Quanta Culture & Education Foundation All Rights Reserved.



▲ 學生小提琴表演Starry night

活動地點:台南市開元國小



▲ 表演藝術
地點：基隆市碇內國中



▲ 媒體採訪宣傳



▲ 各校小尖兵負責兩幅作品在現場為貴賓學生導覽



南投縣聯合成果展將16校學生作品成列展出



南投縣劉其偉展將科技運用在開幕典禮-僑光國小

五、展覽融入課程

鼓勵教師運用展覽資源進行課程統整教學，讓學生由單一學科的學習，擴大為跨學科的學習。



案例分享：空間任意門示範教學設計

單位：國立臺東大學附設實驗小學

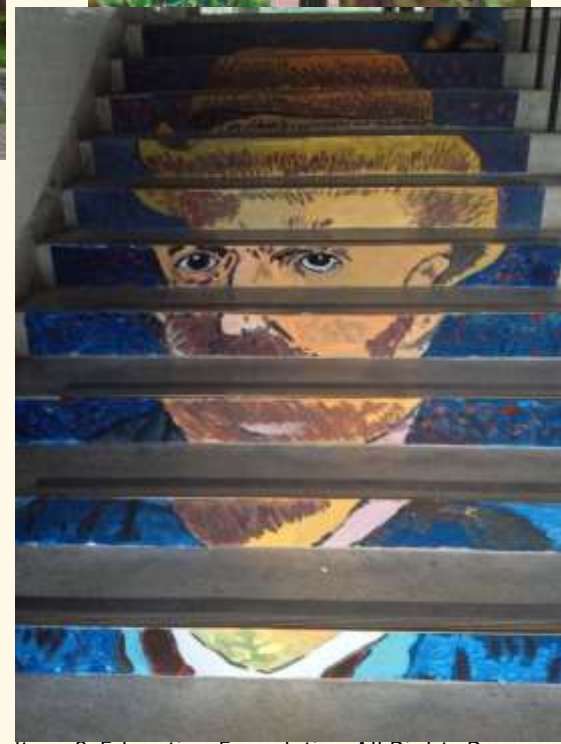
主題統整課程參考資源

• 示範教案

— 游於藝計畫→展覽列表→(展覽)→示範教案

• [夏卡爾](#)





台中明道中學---
藝文老師將展覽融入課程
將學生的創作佈置於校園



屏東縣餉潭國小
與學生共同創作貨櫃屋。



Quanta
IMMERSED IN ART
廣達游於藝

歡迎光臨 夏卡爾

愛與美的專賣店

The Beauty and Love of MARC CHAGALL

結案報告

- 展覽後一個月完成線上結案，備齊單據向盟主申請補助款。
- 每年3~4月報名導覽達人及創意教學。
- 每年5~6月填寫游於藝問卷。
- 每年7月游藝獎鼓勵各校參加。

結案報告說明

一、時間：巡迴活動結束一個月內。

二、結案資料

1. 線上結案。(請看游於藝計畫網站結案簡報)
2. 參展單位填寫基本資料，精選25張以上，內容主題明顯附文字說明之照片。
3. 內容包含至少25張展覽紀錄照片(附文字說明)
 - (1)佈展過程、開幕花絮及相關展場活動10張以上。
 - (2)教案實施過程、師生教學互動10張以上。
 - (3)學生作品5張以上。

三、踴躍報名游藝獎

創意教學：每盟2件 ↑

導覽達人：每校3位 ↑

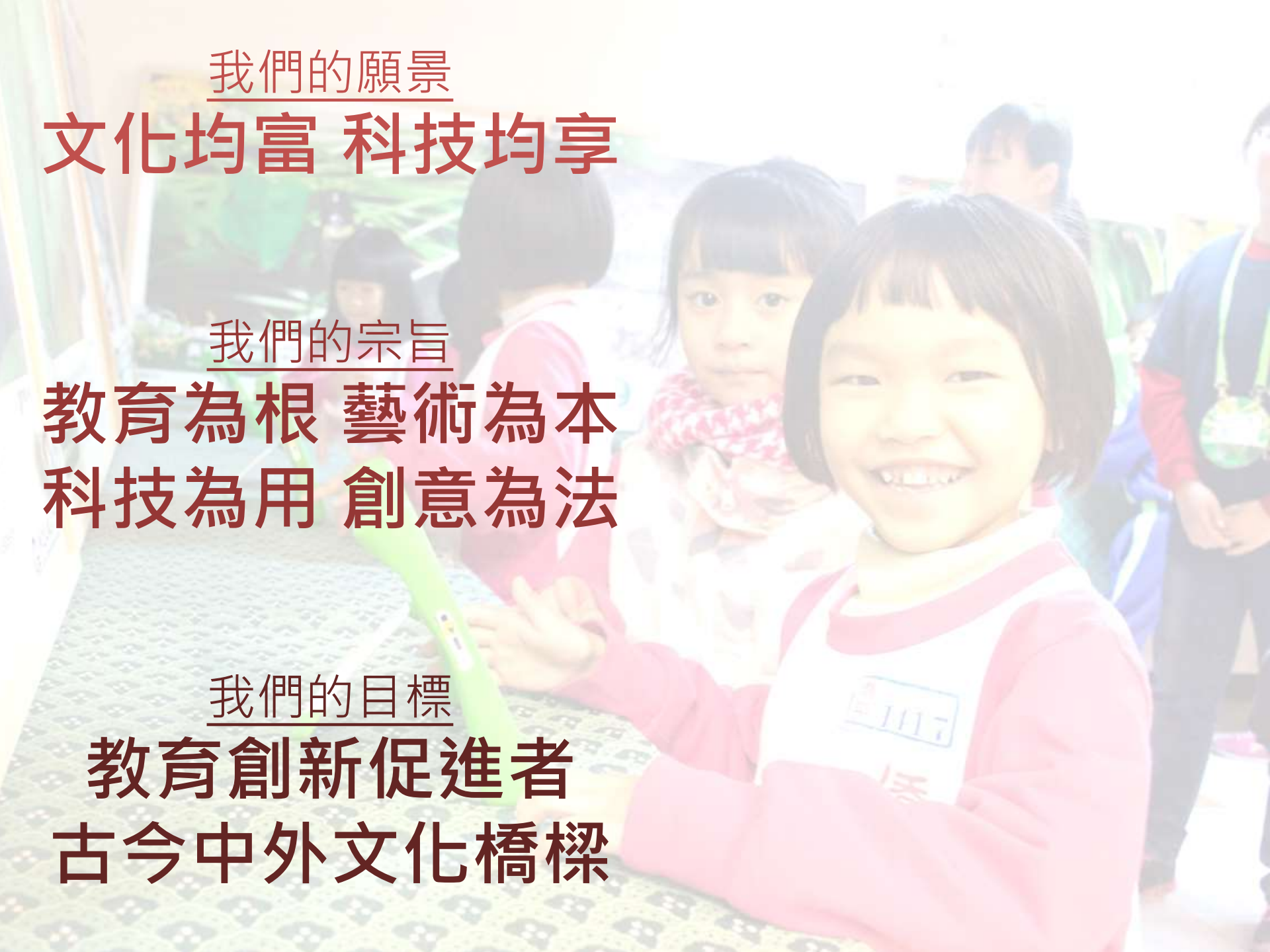
四、游於藝問卷

109年06月30日前填寫線上問卷3份 ↑。

執行項目-成果檢核

- 獎勵說明
 - 小尖兵服務證書
 - 每子校20份（獎勵勳章依辦法提供）
 - 分上下兩學期收集名單及服務時數
 - 由基金會印製直接寄給子校
 - 有志一同感謝狀
 - 感謝各校執行游於藝計畫之志工
 - 各子校提報1位為限
 - 由基金會印製寄送給子校
 - 敘獎教師推薦名單
 - 子校每校至多2位、盟主至多5位
 - 基金會收到名單後建請教育局處敘獎

貳、基金會簡介

A background photograph of several children sitting at a table, possibly in a classroom or activity room. The children are engaged in an activity, with one girl in the foreground smiling broadly at the camera. The text is overlaid on this image.

我們的願景

文化均富 科技均享

我們的宗旨

教育為根 藝術為本
科技為用 創意為法

我們的目標

教育創新促進者
古今中外文化橋樑

廣達游藝獎

「游藝獎」看見游於藝成果展現！

用藝術啟發創意
Inspiring Creativity through Art



第十一屆游藝獎

用 **藝** 術啓發 **創意**
Inspiring Creativity through Art



游優PAGAMO

用



游優計畫



計設學習 (Design Learning)

設計學習讓學生渴望學習

Design learning makes learning desirable

2013年至2020年，計畫以「策展」為主要學習任務，2019年開始加入科技及人文的任務方向，轉動教與學。



國際文化大使計畫



臺中市山陽國小
海地籍 清大經濟研究所學生 巴斯田 進行文化交流

創藝DNA獎學金

用藝術啟發創意
Inspiring Creativity through Art



- ◆ 國小國中每學年12000元
- ◆ 高中每學年30000元
- ◆ 每年7~9月申請

對象：

- 1.就讀歷年曾參與《游於藝》計畫學校的在學學生。
- 2.過去曾獲DNA獎學金學生，109學年度未就讀《游於藝》計畫學校。
最長培育至高中(職)畢業。年限最短3年最長12年。

條件：

- 1.具藝術發展潛能，家境清寒或家庭遭逢重大變故。
- 2.藝術與人文領域成績甲等以上（或85分以上），且無校內重大違規記錄
- 3.有藝術領域相關得獎經歷。

(條件：第一、二項必備，第三項加分)

游於智計畫

用 **藝** 術啟發 **創意**
Inspiring Creativity through Art



2018年與國立高雄師範大學進行合作，透過高師大的教具與基金會規劃教師增能課程，讓無論是否具有資訊領域背景之教師皆能快速應用，實際將程式語言課程帶入課堂教室，讓學生能在最快的時間內接觸程式設計，趕上現今的國際教育趨勢。



九、基金會網路資源介紹

基金會官網

用藝術啟發創意
Inspiring Creativity through Art

- 搜尋：廣達文教基金會



游於藝計畫網站

用 **藝** 術啟發 **創意**
Inspiring Creativity through Art

- 搜尋：廣達游於藝計畫



基金會粉絲團

用藝術 術啟發 創意
Inspiring Creativity through Art



- FB搜尋：廣達文教基金會

豪華的展場並非廣達《游於藝》的重點，
運用展覽成為教學資源才是核心精神。

Presented by _____
*Quanta Culture
&
Education Foundation*
